Mode d'emploi d'une unité

Une double-page d'ouverture

Unità 4
Immagini eterne di Roma
Lezione 60
Lezione prima: Roma sotto controllo?
Progetto intermedio: Elabora un manifesto per la protezione patrimonio.
Lezione seconda: Destini incrociati
Progetto intermedio: Scrivi una scheda informativa per un monumento o un sito di Roma.
Lezione terza: Romani di Roma
Progetto intermedio: Immagina un messaggio scritto e poni il Pasquino.
Società e cultura 66
Roma fa il suo cinema
Uno stato nella città
Evviva la Roma!
Grammatica 68
Marqueurs temporels
Adjectif numéral ordinal
Traduction de « aimer »
Subjonctif présent
Progetto finale 70
Per autovalutarsi 71
Descrivi una foto
Scrivi un articolo

Une **carte** pour situer la région dans laquelle est ancrée la thématique de l'unité.

Les **tâches intermédiaires**.

Une **photo** pour introduire le thème de l'unité.

La double-page **culture et société**.

Les **points de grammaire**.

La **tâche finale** de l'unité.

L'**auto-évaluation**.

Trois doubles-pages de leçon d'un niveau croissant de difficulté : Lezione

Des **boîtes d'aide lexicale**, **Vocabolario**, avec un vocabulaire simple en relation avec le thème abordé. Et des boîtes **Ricordati** pour rappeler un vocabulaire de base.

Les **notions clés** du programme de Seconde.

Des boîtes **Fonologia** pour un entraînement à la prononciation et à l'intonation.

Des articles de journaux.

Des **boîtes Aiuto** donnent la traduction de quelques termes difficiles des documents proposés en compréhension de l'oral.

Des textes littéraires.

Des documents iconographiques.

Un entraînement aux différentes **activités langagières** avec des indications de niveau par rapport au Cadre européen.

Un encadré **Grammatica** pour observer les faits grammaticaux qui seront développés dans la double page « Grammatica ».

Une **tâche intermédiaire**, **Progetto intermedio**, aboutissement de la double-page, prépare à la tâche finale. Elle permet d'approfondir et de développer les savoirs et le savoir-faire utiles à l'élaboration de la tâche finale de l'unité.

Une double-page de civilisation : Società e cultura

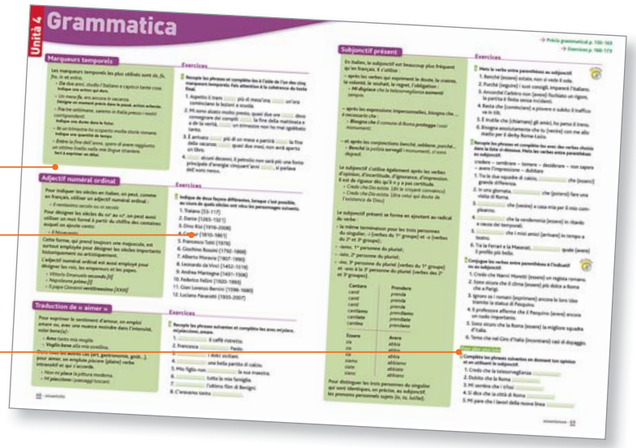
Des aspects de la culture et de la société italienne spécifiques de la région ou de la ville dans laquelle est ancrée l'unité.

Des **thématiques variées**, toujours illustrées.

Des **exploitations** pour chaque document.

Pour en savoir plus, **des renvois** vers des sites Internet.

Une double-page de grammaire : Grammatica



Les **règles** des faits de langue abordés dans l'unité.

En vis-à-vis, des **exercices d'entraînement**.

« **Pour aller plus loin** » : des exercices de production écrite portant sur les points de grammaire étudiés.

Une page Progetto finale

Aboutissement de l'unité, il permet à l'élève de montrer ses aptitudes à **communiquer** en italien en accomplissant une **tâche finale**.

Deux **activités d'auto-évaluation** axées sur deux activités langagières différentes.

Des **grilles** pour évaluer son niveau par rapport aux niveaux communs de référence du Cadre européen.

Pour compléter et personnaliser son travail, quelques pistes (sites Internet, photos, plan…).

Une page Per autovalutarsi

Des pictogrammes pour désigner les différentes activités langagières :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Expression orale en continu
- Expression orale en interaction
- Expression écrite

Et aussi pour signaler les renvois au :

- CD élève
- CD classe
- Cahier d'exercices